

Molenmakersbedrijf
Molema
V.O.F.

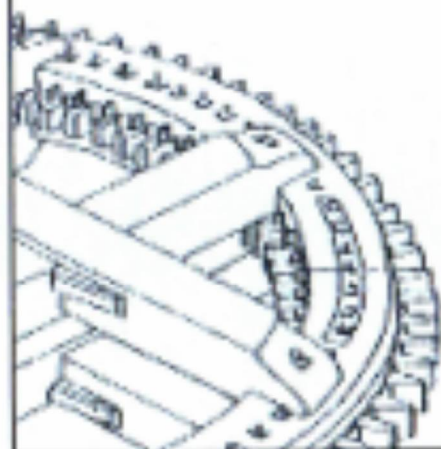


Provinciaalweg 4, 9677 TW Heiligerloo

telefoon (0597) 59 16 60

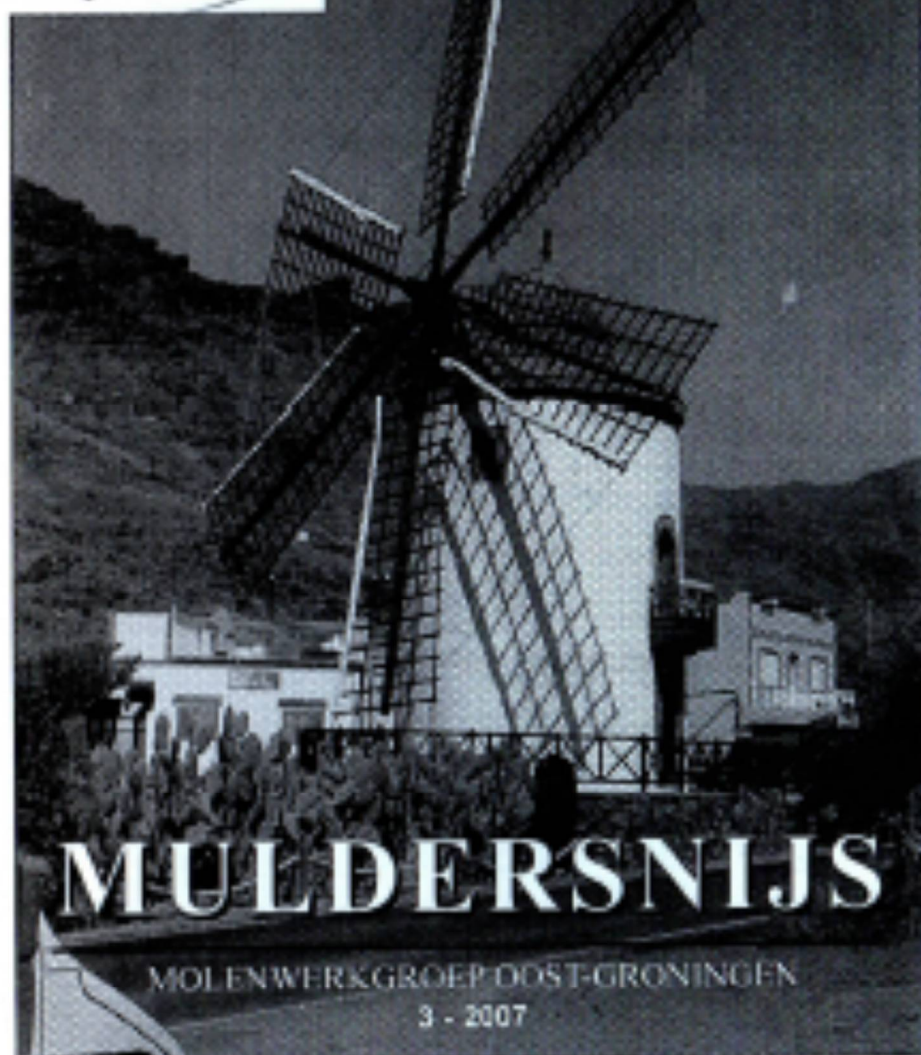
telefax (0597) 59 11 76

mobiel 06 53 22 48 91



JAARVANS
DE MOLENS
2007

ISSN: 1872-6739



MOLENWERK GROEP OOST-GRONINGEN

3 - 2007

COLOFON

Muldersnip is het clubblad voor de leden en donateurs van de Vereniging Muldersnipgroep Oud Groningen, Kerkweg 400127981.
Het blad verschijnt elk per jaar en wordt mogelijk gemaakt door onze adverteerders.

REDACTIE:

Dick Hefer
Jespe Gröndemann
Marjolijne Sijbom

REDACTIE-ADRES:

van Sonneveld 9
9515 LZ Bourtange
E-mail: jesp@muldersnip.nl

BESTUUR:

Voorzitter:

J. Gröndemann

Secretaris:

H. Bessen
Wolvenhulststraat 15
9511 AV
Vlagtwedde
0598-313128

Penningmeester:

N.H. Hollman
Postbus No. 2054 29
T.N.V. Muldersnipgroep
Oud-Groningen
Hoofdweg 121
9697 NG Blijham

Lid:

G. Mantinga, J. Kijzel

INSTRUCTEURS:

G. Koster-Westervander
(0597-424045)

K. Strijk

(0597-416031)

B. Oomkens

(0597-414269)

S. Bezema

(0597-614155)

D.J. Tinga

(0597-411399)

Voorwoord

Hij ligt weer voor u, de nieuwe Muldersnijs. De afgelopen zomer, heeft de redactie niet stil gezeten.

We hebben weer een aantal interessante en leuke artikelen weten te vinden. Toch willen wij aan een ieder mededelen dat als iemand een leuk artikel gezien of zelf geschreven heeft wij ons van harte aanbevelen houden. De staande vacature is inmiddels ingevuld door Marijn Sijbom uit Stadskanaal. Hij is molenaar op "De Weddermarke" in de Wedderbergen. Verderop in dit blad zal hij zich uitgebreid aan u voorstellen. Wij wensen u veel leesplezier met deze editie van Muldersnijs

De redactie

COPY VOOR 1 DECEMBER 2007

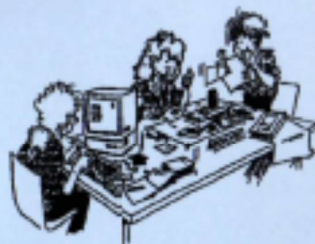
IN DIT NUMMER:

- * Verplaatsing molen Maallust te Amerongen
- * Uitnodiging najaarsvergadering
- * Notulen van de voorjaarsvergadering
- * Muziek bij de Dellen
- * Overleden molenaar Geert Jager
- * Feest bij Nieman's Meul'n
- * Even voorstellen
- * Molens en alle betrokken partijen
- * Jaar van de molens op de Weddermarke

Drukwerk en verzending wordt verzorgd door de drukkerij van de NOVO te Vlagtwedde.

Bij de voorpagina:

Molino de Viento te Mogan op Gran Canaria
foto: J. Gröndemann



Wedderweg 25
9699 RA Vriescheloo (Gr.)
Telefoon (0597) 541860

Pension

"Stee en Stoetje"

an logeerdres bij de molen

Harm en Ankie Prenger

- Logies en ontbijt
- Appartementen
- Fiets en fietstoues van prachtige omgeving aanwezig

Guest House

"Stee en Stoetje"

Your lodgings at the windmill

Harm en Ankie Prenger

- Bed & Breakfast
- Apartments
- Bicycles available for cycling in beautiful surroundings

Pension

"Stee en Stoetje"

Ihre Wohnadresse bei der Mühle

Harm en Ankie Prenger

- Übernachtung mit Frühstück
- Apartments
- Fahrräder und Beschreibungen von Radfahrstrecken durch die prachtvolle umgebung vorhanden

Muziek op De Dellen

donderdagavond 14 juni.

In het kader van het jaar van de molen heeft op De Dellen een concert van muziekvereniging Prins Hendrik uit Scheemda plaatsgevonden. Het goot van de regen op die avond! Door de welwillende medewerking van de firma Stijkel kon alles onder hun dak plaatsvinden, vlak bij en met zicht op de draaiende molen. Het was een mooi en gevarieerd programma, dat door ongeveer 25 man publiek werd bijgewoond. Het door Stijkel gekoesterde nest met jonge zwaluwen zong af en toe het hoogste lied, soms zelfs boven de muziek uit! Na afloop gratis koffie. Al met al ondanks de regen toch nog een geslaagde avond.

Hans Tiddens.



14 juli Feest bij "Nieman's Meul'n" te Veelerveen.

Het jaar 2007 is, zoals u weet, uitgeroepen tot het jaar van de molen. En in dat kader kwam bij ons als molenaars, de gedachte op om de molens in Bellingwedde eens extra in de belangstelling te plaatsen. Een vergadering werd belegd en de verschillende mogelijkheden werden besproken.

Wij, de molenaars van Veelerveen, hadden een plan. Helaas kwamen wij er al gauw achter, dat het feest flink geld ging kosten en u weet, molenaars hebben dat niet.

Om toch het feest doorgang te laten vinden, hebben we een verzoek ingediend bij de gemeente om een financiële bijdrage.

Gelukkig hadden we de brief voor 1 april verzonden, zodat de eventuele bijdrage in aanmerking kwam voor festiviteiten na 1 juli. De vergunning werd vrij vlot verleend, zodat wij konden doorgaan met het organiseren onder voorbehoud van de financiële toezegging.

Gelukkig heeft de gemeente ons plan gesteund, waarvoor wij hen zeer erkentelijk zijn.

Het Veenkoloniaal museum was bereid om met een oud binnenvaartschip "Familietrouw" naar Veelerveen te komen. Prachtig, het schip kon aanleggen bij de molen voor bezichtiging.

Nostalgie ten top: Een oud turfschip voor de wal in Veelerveen met een klapbrug op de achtergrond.

Een kunstenaar uit Vriescheloo was bereid om een demonstratie Glas-in-Lood te geven en iemand uit Bourtange wilde Pottenbakken.

De Mondorgelclub "Genot en Levenslust" uit Veelerveen (Bejaarden van om en nabij de tachtig) wilde graag optreden.

Het gemengd zangkoor "DES" uit Veelerveen wilde zijn medewerking verlenen.

Een groot shanty-koor uit Stadskanaal "De Roergangers" ging de gehele dag vanaf 11 uur optreden met bekende liedjes en meezingers.

Tevens was er een zeer uitgebreide Boekenmarkt; verkoop van artikelen uit Grootmoeders tijd; verkoop van eigengemaakte artikelen door bewoners van de Spetse hoeve; kleedje verkoop door de kinderen.

Natuurlijk was er verkoop van koffie, thee en frisdrank en hoe kan het anders bij Nieman's Meul'n, verkoop van heerlijke Spekkedikken door toneelver. VIP uit Vriescheloo.

Het was die dag prachtig weer. De zon scheen volop en er



stond een matige wind uit Z.W

De molen werd door Gertjan Vermeer prachtig versierd met Roodwitblauwe vlaggen.

Er is die dag veel bezoek geweest en menigeen heeft de moeite genomen om de molen van binnen te bekijken en vanaf de stelling het geheel in ogenschouw te nemen.

De korenmolen van Nieman heeft volop in de belangstelling gestaan en dat was de opzet.

Het was een prachtige dag waarop wij met veel genoegen aan terug zullen denken.

De molenaars Jan Hazelhoff en Gertjan Vermeer.



Even voorstellen

Bij deze wil ik mij even voorstellen. Mijn naam is Marijn Sijbom ben vijftientwintig jaar en woon (bijna samen met mijn vriendin Arita) in Stadskanaal, waar ik werk als toneelmeester in theater Geert Teis.

Afgelopen zomer reageerde ik op de oproep in Muldersnijs, waarin men iemand vroeg om te helpen bij het samenstellen van het blad. Hierdoor onstond voor mij de mogelijkheid om twee hobbies tegelijkertijd uit te oefenen. Naast molens is vormgeving namelijk een gewilde vrijetijdsbesteding van mij waar ik me uren mee kan vermaken.

Op tienjarige leeftijd kreeg ik van mijn vader een boek over molens (Molens van Nederland) na deze tientallen malen gelezen te hebben werd het molenvirus langzamerhand actief in m'n lichaam, toen de molen naast mijn school ook nog eens gerestaureerd werd was het al gauw bekeken. Mijn interesse voor molens bleef niet alleen bij een boek en een molen die gerestauteerd werd. Ik wilde er meer van weten en was er constant mee bezig. In de vakanties namen mijn ouders mij mee om zoveel mogelijk molens te bekijken.

Het staat nog goed in mijn geheugen, in de zomer van 1992 werd de molen naast mijn school weer in gebruik genomen. Deze molen, de Jan Pol in Dalen werd op dat moment bemalen door molenaar Hans Petit.

Toen ik daar als elfjarige binnenkwam was het Petit die mij door de hele molen meenam en aan het einde van de rit vertelde dat ik nog wel eens terug mocht komen. Dat heeft ie geweten. De vijf daaropvolgende jaren heb ik de deur platgelopen. In het begin bleef het bij kijken alleen, later mocht ik helpen met builen, zeilen voorleggen en mensen rondleiden. Zelf telkens weer geboeid door de techniek van de molen!

Op zestienjarige leeftijd ben ik begonnen met de opleiding. Mijn leermeester was Jannes Tigelaar uit Erica. Mijn cursustijd herinner ik me als zeer prettig. De sfeer was gezellig en elke week zag ik er weer naar uit om richting Erica te gaan. Na twee jaar stond het proefexamen voor de deur, waar voor slaagde, zodat het landelijk examen aangevraagd kon worden.

Het examen werd op 8 mei 2000 afgenomen op de Vilsterse molen te Vilsteren. Een spannende dag, want op diezelfde dag stond er voor ondergetekende ook een rij-examen op het programma. Voor de laatste werd die dag echter geen



vlag opgehangen, maar goed een molenaarsdiploma was ook veel belangrijker, daar was immers al vele jaren naar uitgekeken.

Vanaf het moment dat het molenaarsdiploma behaald werd draaide ik op de Jan Pol. In het begin elke week meerdere dagen, maar dit werd helaas snel minder doordat ik in Amsterdam een studie theatertechniek ging volgen.

In 2004 studeerde ik af aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (hier is ook mijn interesse voor vormgeving geboren) als toneelmeester. Rond diezelfde tijd kwam er in Stadskanaal een vacature vrij. Hier heb ik op gesolliciteerd en ben aangenomen.

Twee jaar later stond er in de krant een oproep van de Molenwerkgroep Oost-Groningen met een oproep aan mensen die het wel wat leek om molenaar te worden. Hierop reageerde ik, echter was ik al molenaar. De heer Bossen bracht mij in contact met Jo Bierhof, molenaar op de Weddermarke, die nog wel hulp op de molen kon gebruiken, zodoende ben ik dus met de Molenwerkgroep Oost-Groningen in contact gekomen. Hopelijk heeft een ieder na bovenstaande een duidelijker beeld van mij gekregen. Mochten er nog vragen zijn of mocht iemand met mij in contact willen komen dan ben ik te bereiken via mail op: marijsijbom@home.nl



Jaar van de molens

Het is nu 7.30u de wekker is net gegaan, met een slaperig gezicht kijk ik door de gordijnen naar buiten. De zon komt op, een hele mooie ochtendgloed bestrijkt de tuin. Wanneer ik verder kijk zie ik het Koningskruid, dat in een pas aangegelegd perkje staat, heel zachtjes heen en weer bewegen. Nog niet al te veel wind dus.

Inmiddels in de kleren en begeef mij richting de keuken. Mijn vaste ritueel is eerst de Senseo aanzetten en vervolgens twee boterhammen te smeren. Na mijn eerste slok van het donkere pepmiddel loop ik naar de computer. Op www.buizenradar.nl is een strook buien te zien dat zich in oostelijke richting beweegt. "Gelukkig zullen wij daar geen last meer van hebben," denk ik bij mezelf. Op deze site valt ook de verwachting voor vandaag te lezen, om helemaal goed geïnformeerd te zijn wordt www.weer.nl ook nog even geraadpleegd.

Eenmaal de boterhammen en de koffie op begeef ik mij richting de auto. De spullen die ik vandaag allemaal nodig heb had ik gister al ingepakt. Het weer is geweldig, de zon schijnt en de wind blaast inmiddels redelijk. De activiteiten die bij de molen georganiseerd waren zijn helaas allen geannuleerd, hopelijk komen er toch nog wat gasten. Aan het weer zal het vandaag niet liggen.

Éénmaal op bij de molen aangekomen zie ik de blauwe Volvo van collega Bierhof al staan. We hoeven niet te kruien, de molen staat nog op het zuidwesten, dus kunnen we na het smeren meteen beginnen met zeilen voorleggen. De voorgaande week was ik bijna elke avond op de molen geweest (Helaas loonde het niet om toen de zeilen voor te leggen. De wind was elke avond zwak en kwam uit westelijke richting. Doordat er zoveel bomen in die hoek staan verroert de molen dan geen vin.) Dus over de molen en zijn onderhoud valt er genoeg te praten.

Eenmaal de molen in zeilen is het tijd geworden voor een kop koffie. Jo heeft een jerrycan water en een koffiepote meegenomen. Normaal neem ik de Senseo mee, maar gezien het feit dat mijn vriendin bij mij thuis biva-keert zou het betekenen dat ik dan mijn eigen doodvonnis zou tekenen. Genietend van de koffie vliegt de ochtend voorbij. Af en toe maakt de molen aanstalten om te draaien maar meer dan een halve slag rond redt hij niet. Die hoge bomen vangen hier echt veel wind.



Rond één uur komt onze eerste gast en het is een bekende, namelijk de heer Gründemann. Hij zal gelukkig niet de enige gast van deze dag zijn alhoewel we rond het middaguur al cynisch opmerkten dat het wel eens een drukke dag kon worden.

Een uur later komt er een gezin aan, ze maken een fietstocht en zagen de molen in de zeilen staan. Deze mensen blijken heel geïnteresseerd en vol energie laten we zien hoe het is om met een molen te werken. Één vrouw merkt nog op: "Waarom kappen ze al die bomen hier niet om?"

De wind trekt nog eens flink aan en de molen begint af en toe te draaien, Jo en ik kijken elkaar eens aan. Onze moeite en geduld worden beloond. De wind trekt zelfs nog iets aan zo naar kracht vijf en de molen trekt zelfs water naar boven! Helaas gaat dit met hollen en stilstaan (een veel gehoorde klacht van molenaars die een slechte biotoop bij de molen hebben) Rond de klok van vier besluiten we om zo langzamerhand maar eens te beginnen met opdoeken, de laatste bezoekers kunnen zo nog meekrijgen hoe we de zeilen oprollen.

Als de molen weer helemaal vastgezet is kunnen we concluderen dat het een geslaagde dag was, we hebben vijftientig bezoekers gehad, die overigens allen zeer geïnteresseerd waren. Het weer zat ook nog eens enorm mee. Alleen 's morgens was de wind te zwak, maar desondanks was het weer een gezellige dag.



plannen te hebben voor een wervingscampagne.

De heer de Vries vindt dat hier een taak ligt voor de nieuw op te leiden molengidsen, ofschoon het nog niet helemaal duidelijk is, hoe deze gaan werken.

De heer de Vries zegt dat voor de komende winter geen gebruik kan worden gemaakt van de kantine bij het waterschap in Scheemda.

De heer Strijk zegt dat bij molen Edens, dat op de begane grond en eerste verdieping verwarmde ruimtes komen, wellicht zijn hier mogelijkheden. Hij zal dit overleggen met de gemeente Winschoten.

Maaldagen.

De maaldagen voor het komende seizoen zijn ingepland

De heer de Vries vraagt aandacht om meer molens te clusteren, in de najaarsvergadering komen we hier op terug.

Excursie.

De heer Meter doet verslag. Er is nog een molen geruild. Het zit allemaal krap in de tijd. Er is weinig tijd om een lunchpauze te houden, hij vraagt om zoveel mogelijk in de bus te lunchen. Hij doet een dringend beroep op de mensen om de tijdsplanning te respecteren.

P.R.

De heer de Vries doet verslag van samenstellen van de infomappen.

Alle informatie is aangeleverd en wordt verder verwerkt. Er is bij diverse instanties subsidie aangevraagd. Men hoopt in de zomermaanden het project te kunnen afronden.

Te zijner tijd wordt wel een beroep gedaan op vrijwilligers om te koren helpen de mappen samen te stellen.

De heer Strijk zegt dat op 12 mei (nat. Molendag) molen Edens wordt geopend.

De gemeente Winschoten wil hier veel publiciteit aangeven. Hij zal aan de Molenwerkgroep en de opleiding van vrijwillig molenaar onder de aandacht brengen. Voor het jaar van de molens zijn door verschillende molenaars activiteiten gepland.

De heer de Vries constateert dat op 2^e Pinksterdag 'het blazen' door een muziekcorps, vóór de molen nog niet erg van de grond komt.

Rondvraag.

De voorzitter vraagt of men bezwaar heeft om de vergaderingen van de Molenwerkgroep te verplaatsen van de zaterdagmorgen naar een avond.

De vergadering kan zich hier wel in vinden de volgende vergadering wordt gepland op woensdag 31 oktober om 20.00 uur.

Mevr Bezema stelt voor om ziekte van een lid of andere zaken betreffende de molenwerkgroep te melden bij de secretaris, die dit dan op de mail kan zetten zodat iedereen op de hoogte is. De secretaris zegt dit wel te willen, maar dat men het wel moet doorgeven als er iets te melden is.

Sluiting.

Hierna is er niets meer aan de orde en sluit de voorzitter de vergadering.



MOLENS en alle betrokken partijen.

Als vrijwillig molenaar ben je betrokken bij de molen, waar je op draait. Als eigenaar wil je dat het monument in goede staat blijft.

Als monumentenwacht ben je ingehuurd om de goede staat van het monument te inspecteren en daarover te rapporteren aan de eigenaar, die de subsidie ontvangt.

Zo simpel is dat.

Deze drie betrokkenen hebben één ding gemeen en wel DE MOLEN.

Overleg over dit gemeenschappelijke belang ligt dus voor de hand. In de praktijk loopt het natuurlijk vaak anders. Agenda's, urgenties, geld, belangen enz. spelen een rol in de mate waarin het gemeenschappelijke belang wordt ingevuld.

De monumentenwacht inspecteert en rapporteert en doet dit veelal alleen. Moet zich daarbij dus meten aan de hand van de laatste rapportage en wordt niet of nauwelijks ingelicht over de voortgang van het overleg tussen de andere betrokkenen, vooral op het gebied van de investeringen en werken, die gepland staan of die gepland dienen te worden. Het PIP is natuurlijk een leidraad, maar geeft weinig inzicht in de feitelijke urgente planning.

Daarom heb ik het als vrijwillig molenaar als uitermate prettig ervaren om aanwezig te zijn bij de laatste inspectie door de monumentenwacht van molen "de Onrust" te Oude Pekela en de inspecteurs te kunnen inlichten over onderhoudsklussen, die gepland staan, in uitvoering zijn enz. Ik heb sterk de indruk, dat de bestuiving wederzijds was. Het is altijd prettig om de voortgang te meten aan een direct betrokkene, dan aan een rapport van een jaar oud. Van mij mag dit regel worden.

Joop Noorlander



Utrechtse beltmolen verplaatst

De enige beltmolen in Utrecht wordt weer maalvaardig. Op 27 februari werd de korenmolen uit 1830 onder belangstelling van honderden toeschouwers verplaatst naar een nieuwe locatie. Deze uitzonderlijke verplaatsing werd voorbereid en uitgevoerd door Bresser/van 't Wout uit 's-Gravendeel. Binnenkort volgt een algehele restauratie waarna de *Maallust* aan haar tweede leven begint.



Verplaatsingsspecialist Bresser/Van 't Wout vjzeldde de molen inclusief een nieuwe betonnen funderingsplaat ongeveer anderhalve meter omhoog. Een dieplader van Mammoet reed de molen van 450 ton vervolgens zo'n 25 meter verderop naar de hoek van het terrein in

Amerongen. Hier werd de molen weer op de vjzels gepositioneerd, afgevjzeld en definitief gepositioneerd. Dit specialistische proces duurde ongeveer een half uur.

Directeur Herman Bresser is tevreden over het verloop



van de verplaatsing: *'Alles is volgens planning verlopen. We hebben nu in totaal zo'n 30 gebouwen verplaatst, maar iedere verplaatsing is toch een project op zich. Zo waren we die dag ook bezig met het verplaatsen van een monumentale goederenloods van Tiel naar Arnhem. Daarnaast zijn we bezig met de voorbereiding van de verplaatsing van een monumentaal benzinstation in Den Bosch.'* Het vjzelen, funderen en verplaatsen biedt een unieke oplossing voor het behoud van monumentale objecten zoals historische molens. Bresser: *'Bij monumenten is slopen geen optie. Dan is verplaatsen de enige optie.'*



Restauratie

Inmiddels fungeert de molen als blikvanger op de hoek van het Molenterrein in Amerongen. Op dit moment staat echter alleen nog de stomp van het rijksmonument overeind. Dit is al tientallen jaren het geval. Omdat de betrokken partijen niet tot overeenstemming konden komen over de invulling van het terrein werd er jarenlang niet in het molenterrein geïnvesteerd. Daar is nu eindelijk verandering in gekomen. Binnen nu en een jaar wordt de



verplaatste molen volledig gerestaureerd. Hierbij wordt hout gebruikt uit de Utrechtse bossen. Paul Vesters, beleidsmedewerker cultuurhistorie van stichting Het Utrechts Landschap: 'We hadden ook kunnen kiezen voor hardhout uit Afrikaanse regenwouden. In het kader van het natuurbehoud hebben we gekozen voor hout uit de Utrechtse bossen.' *Maallust* is eigendom van Stichting de Utrechtse Molens en zal worden beheerd door Stichting Het Utrechts Landschap. Van de 23 molens die deze stichting beheert is *Maallust* de enige beltmolen. Dit geeft de molen een extra verdieping en een oorspronkelijke doorgang voor paard en wagen voor het transport van graan en meel. Vanaf de zomer van 2008 maalt de molen weer elke zaterdag graan op de nieuwe locatie op de hoek van de Burg. Jhr. H. van den Boschstraat en de Molenstraat in Amerongen.

Historisch dorpsilhouet

De molen is verplaatst in het kader van het nieuwbouwproject *Molenterrein*. In september 2007 wordt begonnen met de bouw van 35



-16-

nieuwbouwwoningen op het terrein. Een voorwaarde van de gemeente was dat de molen in oorspronkelijke staat zou worden hersteld. Bij de aankoop van het terrein in 2005 ontstond het idee om de molen een hele nieuwe plaats te geven op de hoek van het terrein. Dit idee werd door de gemeente en Stichting De Utrechtse Molens toegejuicht. De nieuwe positie waarborgt een vrije doortocht en minimale overlast voor de toekomstige omwonenden. De verplaatsing werd betaald door de gemeente, de provincie en de eigenaar van de molen. Naar verwachting zijn de molen en de woningen beide in de zomer van 2008 klaar. Dankzij de funderings- en vlijzeltechnieken van Bresser/van 't Wout is het historisch dorpsilhouet van Amerongen weer compleet: de Andrieskerk, het kasteel én de molen.



Met dank aan:
Bekker, bureau voor communicatie
Postbus 205 4920 AE Made

-17-





Stötefalk

Eckhardt B.V.

VEEVOEDERS - GRANEN - KUNSTMEST

Wollinghuizerweg 5 - 9551 TG Jipsinghuizen
tel. 0599 - 32 62 19 fax 0599 - 32 64 59

Hier had uw advertentie
kunnen staan

Als u eerder was geweest met het te melden!



Molens langs de zaan 1-09-2007



kwiteit is onze reclame.

Brood- en banketbakkerij

BRANS

Feiko Clockstraat 172 * tel. 0597 - 612491 * Oude Pekela

Ruime sortering gebak en chocolaterie.

OVERLEDEN

Op 7 juni is overleden Geert Jager, oud molenaar van De Dellen, in de leeftijd van 99 jaar.

Geert was de laatste beroepsmolenaar op De Dellen en kwam op 28 oktober 1946 in dienst van het waterschap De Dellen. Hij is tot de opheffing van polder De Dellen in dienst gebleven. Zijn verhalen over vroeger waren prachtig. Vooral dat over elektriciteit terugleveren aan het net door de motor van de elektrische aandrijving van de grote vijzel. Als dat door niet elektrotechnici gebeurt, komen er vonken! Het schijnt geprobeerd te zijn door enige bestuursleden die daarover gelezen hadden, en Geert. Een pracht verhaal, waar ik als elektrotechnicus van gesmuld heb. Hij zal bij mij in de herinnering blijven als één van de laatste vertegenwoordigers van de beroepsmolenaar.

Op de foto links Geert Jager en rechts Roelof Lemminga, genomen op 10-11-2003. Ze waren toen 96 en 88 jaar!



Hans Tiddens.