

Molenmakersbedrijf  
**Molema**  
V.O.F.



---

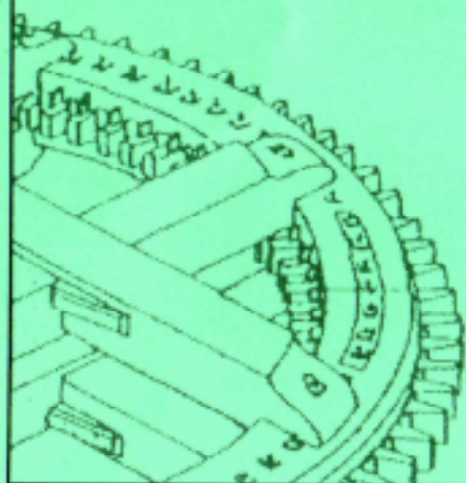
Provincialeweg 4. 9677 TW Heiligerlee

telefoon (0597) 59 16 60

telefax (0597) 59 11 76

mobiel 06 53 22 48 91

---



---

# MULDERSNIJS

MOLENWERKGROEP OOST-GRONINGEN

2 - 2005

De redactie krijgt af en toe copy aangeleverd, die bij de verwerking ervan veel tijd kost. Een juiste wijze van aanleveren is per e-mail, in Word, waarbij afbeeldingen en foto's als aparte bijlagen dienen te worden meegezonden. Dus geen mooie opmaak. Gewoon getypte of geschreven stukjes blijven ook welkom op de redactie!

### Molenexcursie, een impressie!



bijzonder kruisysteem



Te lange zeilen

Bij het ter perse gaan van dit blad is de officiële opening van de Noordemolen al weer geweest. Op 4 juni heeft die plaatsgevonden.

Afbeelding voorpagina: Korenbloem in Oploo

### Molenexcursie, een impressie!



de voorganger



Links zo die gaat



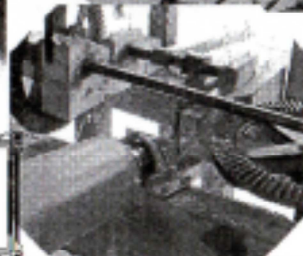
± 400 jaar ervaring



windroos



gezellige lunch



De volgende excursie zal er weer een deelnemer worden "aangewezen" voor een verslag.



## Houtzaagmolen d' Heesterblom te Leiden.

Tijdens de laatste Gildevergadering in Arnhem gaf een van de molenaars een boeiende presentatie over de nieuwe krukas voor deze molen. De molen stamt uit 1804 en heeft tot 1922 op windkracht gezaagd. In 1960 werd bij een restauratie de oude gesmede krukas vervangen door een geconstrueerde krukas. Het lukte toen niet een bedrijf te vinden dat een dergelijke as kon smeden. In 2002 brak de krukas. Reparatie bleek niet mogelijk. Daarom ging de Stichting d' Heesterblom op zoek naar een bedrijf dat een nieuwe as kon smeden en vond hiervoor het Britse bedrijf Somers Forge. Het ontwerp is gebaseerd op de originele versie. De asdiameter is groter dan bij de vorige. De zaagramen hangen hierdoor hoger, met als gevolg dat zwaarder hout kan worden gezaagd. De lengte is 5,47 meter, de diameter 190 mm, de massa 1500 kg en de kosten € 34.000,-. De molen zaagt inmiddels weer.



Ook werd een lezing gegeven over de snuifmolen De Ster in Rotterdam. Een mooi stukje sociaal-economische geschiedenis met een doorkijkje naar de hygiëne van de hogere standen in vorige eeuwen.  
B.O.



Agneta te Ruurlo



# Stötefalk

## Eckhardt B.V.

VEEVOEDERS - GRANEN - KUNSTMEST

Wollinghuizerweg 5 - 9551 TG Jipsinghuizen  
tel. 0599 - 32 62 19 fax 0599 - 32 64 59

### De Noordermolen

Na een voorbereiding van enkele weken konden de uitnodigingen worden verzonden. Op 28 maart was het dan toch zover. De restauratie van De Noordermolen was zover gevorderd dat in overleg met de molenmaker, dhr. Dunning, de molen voor belangstellenden opengesteld mocht worden.

Dat allerlei voorbereidingen hun diensten hebben bewezen bleek wel aan het eind van de dag.

Met enige spanning in de benen ging ik naar de molen, koffie klaar gemaakt en samen met Gerda Koster de plaats (met een vlag) aangegeven waar je via een dam de molen kon bereiken. Om 12.30 uur kwam de eerste bezoeker, de laatste vertrok om 17.00 uur. In ongeveer vier en een half uur zijn er tachtig personen op de uitnodiging afgekomen.

Buren, collega molenaars, oud molenaars en belangstellenden. Voor de aanwezige kinderen had ik een kleurplaat gemaakt die ze zelf in konden kleuren. Bezoekers vertelden hoe het er vroeger heeft uitgezien. Dat er uit baldadigheid op een molenwiek werd meegedraaid en wanneer je wel of niet mocht watermalen.

In de buurt van De Noordermolen hebben nog twee molens gestaan: één is in de oorlog stuk geschoten en de andere is afgebroken.

Voor mij als vrijwillig molenaar op 'De Noordermolen' was het een geslaagde dag.  
Geweldig!

Geert Manting



Noordermolen

Na de hele discussie in de na- en voorjaarsvergadering, over de kosten van de aanschaf van speciale badges voor de Molenwerkgroep Oost-Groningen is het toch erg leuk te zien, dat vele leden reeds hun "werkkleding" hebben voorzien van zo'n mooi exemplaar.

Voor € 9.-- heeft Hilvert Bossen nog een aantal exemplaren.



# Agenda

zaterdag 11 en zondag 12 juni **Groninger Molenweekend.**

11 juni **Onder de Molen. Een concert van de popformatie BLØF bij molen Ceres te Spijk.** De baten van het concert gaan o.a. naar een nieuwe maalderij voor de molen Ceres. De voorverkoop start op 16 april 2005. Op deze dag wordt er tevens een jaarmarkt in Spijk gehouden. Zie voor meer informatie: [www.onder-de-molen.com](http://www.onder-de-molen.com) en [www.spijk.net](http://www.spijk.net).

18 juni Open dag van de poldermolen *De Dellen* in Nieuw Scheemda en de tjasker.

25 juni Open dag van de poldermolen *Noordermolen* in Noordbroeksterhamrik.

25 juni "Rondom de Molen". Diverse activiteiten rond de molen *De Liefde* te Uithuizen, georganiseerd door de VVV en de plaatselijke handelsvereniging, van 13.00-17.00 uur.



2 juli Open dag van de poldermolen *Noordermolen* in Noordbroeksterhamrik.

9 juli Open dag van de koren- en pelmolen *Noordstar* in Noordbroek.

## Vervolg Agenda

Open dag van de poldermolen *Noordermolen* in Noordbroeksterhamrik.

16 juli Open dag van de koren- en pelmolen *De Onrust* te Oude Pekela.

**zondag 17 juli** Open dag van de poldermolen *De Westerse* in Nieuw-Scheemda.

23 juli Open dag van de koren- en pelmolen *De Liefde* te Uithuizen.

6 augustus Open dag van de molens in de gemeente Bellingwedde. Dit zijn: *Veldkamps meul'n* in Bellingwolde, *Niemans meul'n* in Veelerveen, *De Korenbloem* in Vriescheloo, de poldermolen *De Weddermarke* te Wedderbergen en de *spinnenkop met stelling en zelfkruiging* te Wedderveen.

13 augustus Open dag van *de drie molens* in Winschoten.

**zondag 14 augustus** Open dag van de koren- en pelmolen te Ganzedijk (Finsterwolde).

20 augustus Open dag van de koren- en pelmolen *De Liefde* te Uithuizen.

27 augustus Open dag van de poldermolen *Noordermolen* in Noordbroeksterhamrik.

3 september Open dag van de poldermolen *De Dellen* in Nieuw Scheemda en de tjasker.

zaterdag 10 en zondag 11 september **Open Monumentendagen.**

17 september Open dag van de *Vestingmolen* in Bourtange.

24 september Open dag van de koren- en pelmolen *De Onrust* te Oude Pekela.



**kwaliteit is onze reclame.**

*Brood- en banketbakkerij*

## **BRANS**

Feiko Clockstraat 172 \* tel. 0597 - 612491 \* Oude Pekela

**Ruime sortering gebak en chocolaterie.**

### *Molen als leslokaal.*

In het Dagblad De Limburger stond een artikeltje over een geschiedenisles aan een groepje leerlingen van groep 8 van een basisschool in de buurt van de Leonardusmolen in Maasbracht. Dat is hier ook wel gebeurd en kan weer, mits de leraren dat goed organiseren.

B.O.

## Het Stokje

### **Visie**

*Door Bé Oomkens is mij gevraagd om het estafettestokje over te nemen. Het onderwerp werd me ook al verteld. "Wat is jouw visie op het molengebeuren. Tja wat moet ik daarmee? Heb ik eigenlijk een visie? Zit er iemand op mijn visie te wachten?" "Ja" ging Bé verder, "het moet wel iets meer zijn dan: molens draaien en daarom zijn ze interessant". Als ik al een visie heb dan is dat wel de kern. Ik wil er nog de stelling aan toevoegen: Een molen krijgt het predikaat van "oorspronkelijkheid" als een Gouden-Eeuwmolenaar de molen laat draaien. Laat ik het trachten het uit te leggen.*



### **Molens draaien**

*Degene die me al langer kennen weten dat ik een old-timer motorfiets gehad heb. Waarom zo'n oncomfortabel oud ding. In een museum kan je al die oude voertuigen toch mooi bekijken? Ja dat is waar, maar het staat wel achter een touwtje, alleen naar kijken, niet aankomen.*

*Beste mensen, het is toch veel mooier om een optocht van die oude vehikels te zien en te horen draaien of om er zelf op te rijden. Zo is het ook met molens. De juiste plaats is niet in een openlucht museum achter bosschages en afgeschermd met hekjes en verbodsborden. Neen de plaats is waar ze altijd al stonden, met ons als molenaar erin en ze dan laten draaien. Da' s mooi. Trouwens het touwtje vind je dan alleen bij de wieken voor de veiligheid.*

### **Oude gebouwen versus molens**

*Van de historische monumenten worden oude gebouwen zoals kerken, kathedralen, paleizen, borgen, etc. vaak hoog bezongen om hun mooie architectuur, muurschilderingen, hun meubels en ga zo maar door. De conservator heeft zijn best gedaan. Maar altijd achter dat touwtje. Het is een tentoonstellingsgebouw geworden. Het is zo statisch. De sfeer is m.i. weg. Je kan je niet vereenzelvigen met de mensen die er oorspronkelijk waren: de kerkgangers, de borgheren, de koningen, het personeel. Ik heb het gevoel dat alles een beetje elitair is. Het is er voornaam, je begint soms vanzelf te fluisteren.*

*Molens daarentegen hebben dat voornaam niet. Het zijn geen architectonische wonderen, hebben geen wandschilderingen van een beroemde schilder. Vitrinekastjes met teer porselein vind je er niet. Molens zijn werktuigen. Nuttig als je ze nodig hebt maar daarna.....*



## Werk en sier

Maar pas op, molens, vooral in de Gouden Eeuw, hebben het geld verdiend waarmee die mooie en voornamelijk gebouwen betaald zijn. Zij maalden het land droog, maakten het papier waarop de bouwtekeningen gemaakt werden, zij zaagden het hout (Ondanks dat Leeghwater, een voornaam heer, dat probeerde te voorkomen. Want een eenvoudige boerenzoon genaamd Cornelis kon toch geen houtzaagmolen ontwikkelen?), maalden meel voor het brood van de bouwlieden, zij sloegen lijnolie voor de schilders en ga zo maar door. Het waren technische hoogstandjes die goedmoedig deden wat ze moesten, nl. draaien.

Molens zijn gewoon gebleven en willen niets liever dan met hun silhouetten aan de horizon je over hun toch wel beroemd verleden vertellen. En als de wieken draaien dan weet je dat er een molenaar is die je welkom heet. Een soort conservator met een getuigschrift. Je vindt dan een monument wat zowel als gebouw en als bedrijvigheid oorspronkelijk is. Ik heb van bezoekers in zowel de korenmolen "Windlust" als de oliemolen "De Wachter" gehoord dat ze de sfeer van vroeger konden opsnuiven. Een groter compliment konden ze me niet geven. Zou een molenaar, overgetoverd uit de Gouden Eeuw, onze molens nog herkennen?

## Oorspronkelijkheid

Over oorspronkelijkheid gesproken. Die overgetoverde molenaar zal inderdaad raar opkijken als hij een huidige molen inspecteert. Trapleuningen, hekjes en luiken volgens de Arbo normen, het houtgebruik, toegepaste kunststof, staal of aluminium, hij kende het niet. Sowieso zal hij verbaasd kijken naar de fokwieken of de kleppen van een zelfzwichter. Over de biotoop zal ik maar zwijgen. Maar toch zal hij nog genoeg herkennen om zich thuis te voelen.



## Erkend VNI installateur

Zelf doen  
Samen doen  
Laten doen  
Door Uw

Bezema **S**anidrome

Sanitair  
Verwarming  
Riolering  
Dakbedekking

Feiko Clockstraat 162-163

9665 BJ Oude Pekela

Tel. (0597) 612455 – Fax. (0597) 618176

Welliswaar na enige kreten van "wat hebben ze met mijn molen uitgehaald" zal hij aan de slag gaan en de molen laten draaien.

## De oude Windlust

Nog even doorgaand op de oorspronkelijkheid, waarmee niet direct bedoeld wordt dat alles precies moet blijven zoals het was. Dat kan niet. Hout verrot of vermolmd soms en moet vervangen worden.

Een voorbeeld uit eigen ervaring uit de molen "Windlust" in Overschild, een enkeling van jullie kennen hem. Deze molen is als grondzeiler van sloophout van een andere molen gebouwd. Later is het een stellingmolen geworden. Toen is er sloophout materiaal van een borg uit Westerbroek gebruikt. Op de vloerbalken zit nog de originele blauwe verf. Zelfs de bovenas is tweedehands. Dit verhaal over het tweede-hands materiaal van deze molen moet vastgehouden worden.

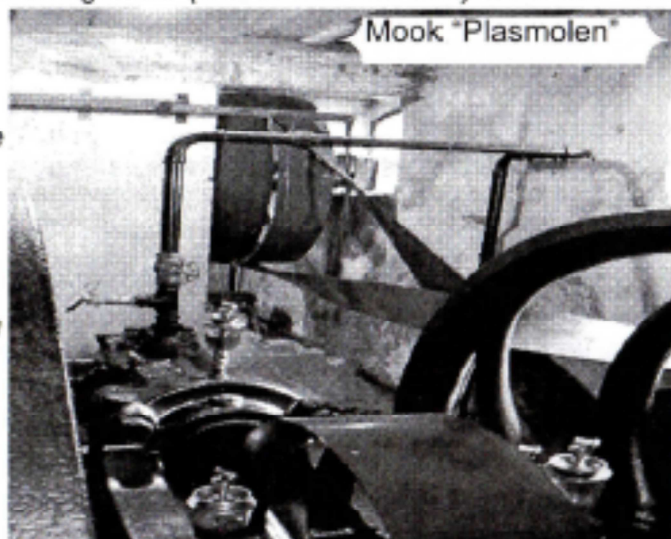
De nu, in het kader van de Arbo, aangebrachte stevige trapleuningen, hekjes en luiken vloeken in deze molen. Het is van dat blinkende nieuwe hout en het is zo zwaar en solide. Publiek is welkom daarom is veiligheid een must. Maar.....



## Opleidingen

Als mij toch gevraagd wordt om publiekelijk mijn mening te zeggen dan wil ik ook wat zeggen over de opleidingen. Het moge duidelijk zijn dat molens moeten draaien. Een buitenstaander denkt veelal "eenvoudig klusje om molens te laten draaien". Neen dus, ervaring is nodig om jezelf, de molen en het publiek op een leuke, veilige en historisch een beetje verantwoorde wijze te laten proeven van de sfeer van weleer. Ervaring is misschien meer nodig voor de molen en kennis meer voor het publiek. Een moleneigenaar (wie of wat dan ook) wil weten wat voor vlees hij in de kuip heeft. Dus gekwalificeerde molenaars zijn zonder meer nodig.

In de oliemolen "De Wachter" begint men nu een tekort aan machinisten te krijgen om de zes stoomma-



achines met vier stoomketels die onder de stoomwet vallen te bedienen. Hobby-machinisten dan? Nee dat kan niet want de overheid eist gekwalificeerde mensen. Men zoekt mensen in het stoomwereldje. Maar dat is er niet meer. De huidige machinisten op b.v. schepen hebben niets meer met stoom. Hoe moet dat nu verder? Dit loopt vast.



Ik heb hen het verhaal van "Het Gilde van Vrijwilligers" voor gehouden. Oude beroepsmolenaars verdwenen, hobby-molenaars namen het over. Door de beroepsmolenaars in het begin soms wel

eens smalend kunst- of namaakmolenaars genoemd (eigen ervaring). Maar, er zijn nu wel nieuwe molenaars met kennis van zaken en voorzien van een getuigschrift om dat aan te tonen.

Conclusie, onze hedendaagse opleiding is, was en blijft een goede greep en blijft zeer, zeer nodig. Ik hoop dat de stoomwereld ook zoiets op poten kan zetten.

Maar ik hoor ook geluiden als: de opleiding is overtrokken, vergt te veel tijd, is te moeilijk. Wat moet ik als toekomstige kleppenmolenaar met al dat geoefen met zeiltjes? Kan het niet wat makkelijker? Deelcertificaat voor een bepaalde molen. Zit wat in, in deze argumenten. Als het Gilde daar een mogelijkheid in vindt, vooruit dan maar.

Toch blijf ik erbij dat ik een mooie tijd tijdens de opleiding gehad heb. Met mijn getuigschrift en verzekering was ik welkom bij de Slochter Molenstichting. Ze wisten wat ik op molengebied kon. En zeg nou zelf, als molenliefhebber wil je toch graag alles over molens weten en dat gaat prachtig via deze opleiding. Op mijn beurt tracht ik mijn kennis als gastdocent weer door te geven.

### Moraal van het verhaal:

Molens moeten draaien, punt uit!

Molens moeten draaien want draaiende wieken geven van verre een teken van welkom.

Molens mogen niet het touwtjes-gevoel geven en niet verknoeid worden door moderne zaken.

Molens moeten het predikaat "oorspronkelijkheid" hebben waardoor de sfeer van weleer blijft.

Molens hebben molenaars nodig die er lol in hebben om in een molen goed bezig te zijn.

**Marius Biesheuvel**  
**Olieslager en korenmolenaar**

Het volgende stokje zal worden verzorgd door  
Sietske Bezema



## Schrijven zegt meer.

Elk kwartaal muldersnijs in de bus.

Wat zou deze vereniging zijn zonder dit blaadje ?

Dat willen we vast niet weten want hij is onlosmakelijk verbonden met ons en de vereniging.

Een groep fanatieke mensen slaagt er telkens opnieuw in een blad voorzien van nieuws, meningen, belevenissen en de mededelingen vanuit bestuurlijke organen uit te brengen.

Alleen een ledenblad redactie is echter niet genoeg om elk kwartaal een muldersnijs uit te brengen.

Niemand wil ik persoonlijk aanspreken ondanks dat je regelmatig de bijdragen van dezelfde mensen erin ziet staan.

Het onderwerp is dan telkens weer anders dan in het vorige artikel maar de toonzetting van de artikelen zijn vaak grotendeels hetzelfde omdat dezelfde mensen het wederom hebben geschreven.

Wat we vooral niet moeten vergeten is dat muldersnijs van en voor de leden is. Geen mens is hetzelfde en gaat en staat elk uur van de dag op een andere plaats dan zijn/haar soortgenoot.

Net zoals elke molen weer anders is.

Wanneer je een over een gebeurtenis van een dag zal gaan schrijven kun je ineens op tips komen die een ander ook van dienst kunnen zijn.

De zin die je geschreven hebt kan meteen ook een mening bevatten van jezelf of van mensen die erbij betrokken waren.

Een boodschap zal dan ook bij een groter publiek terecht kunnen komen.

Tijdens het schrijven van een stuk hoe groot of klein het artikel ook mag zijn komt een mens op verschillende manieren los.

Ik vind het ook mooi om van een ander eens te lezen over zijn of haar belevenis, mening en ervaring.

Trachten we dan niemand persoonlijk te raken in negatieve zin ?

En de tekst met nette woorden te formuleren zodat de sfeer zowel in het blad als vereniging goed blijft ?

Prima idee van de redactie om elke keer het stokje aan iemand uit te delen zodat anderen ook eens kunnen schrijven.

Wim van Rheen



Vervolg van

**Meel kruipt.....** door Jan Kugel

Aanvankelijk werd in de eerste jaren na de oorlog ook nog bakmeel gemalen, maar die activiteit verdween onder het aanbod van "fabrieksmeel". Middels een handel in eieren, verkoop van landbouwgif en het grootbrengen van eendagskuikens tot de leg voor de klanten moest het inkomen van de molenaar worden aangevuld. Avonduren werden doorgebracht in de verschillende kippenhokken in het dorp om de hennen te enten tegen bijv. "snotziekte" of om ze middels het "snavelbranden" te beletten hun hokgenoten kaal te pikken. 's Zondags werd de boekhouding gedaan. De goede, oude tijd!!!

*Niet alleen bloed, maar ook meel kruipt blijktbaar waar het niet gaan kan!*

*Rond 1965 verdwenen de laatste resten van de eens zo trotse bovenkruier roemloos als puin in de laan van Boer Pimmelaar. Wat bleef waren een vage foto, de herinneringen en ...mijn belangstelling voor molens.*

Na een bezoek op 28 augustus aan Edens, Dijkstra en Berg stond mijn besluit vast. Ik ging me aanmelden als cursist met het doel om molenaar te worden. Jan ? (met staartje) deed nog wel een aanslag op mijn enthousiasme door me ervan te doordringen dat ik geen last van rug en armen mocht hebben en dat er twee DIKKE mappen theorie moesten worden gekend. Ook hoogtevrees was een onoverkombaar beletsel. Nou had ik geen lichamelijke klachten en tot het leren van theorie achtte ik mezelf toe nog in staat. ....maar hoogtevrees!!!! Gelukkig verklaarde Bé Oomkes, dat een beetje hoogtevrees geen kwaad kan. "Dat maakt je alleen maar voorzichtiger en je kunt op de molen nooit voorzichtig genoeg zijn", verklaarde hij. Ook Nico verklaarde "niet al te driest in de hoogte te zijn". Deze uitspraken deden mij besluiten om toch



Eieren en Wijnbouw

te proberen eens in een leeg hekwerk omhoog te klimmen. En waarachtig, ik overwon mijn ergste vrees en heb me dus maar aangemeld als lid en cursist. Tot op heden heb ik daar geen spijt van gehad. Behalve de omgang met de molens en theorie bevalt me ook de omgang met de molenaars. Op vergaderingen en bijeenkomsten voel je je als groentje gelijk op je gemak.

Gekleed gaande met pet, beige overall en veiligheidsschoenen hoop ik nog lang van mijn nieuwe hobby te mogen genieten. Misschien zal ik ooit in staat zijn geheel zelfstandig een molen te mogen en kunnen beheren. En als dat dan ook nog een korenmolen is, dan is de cirkel weer rond: de geur en het stof van gemalen meel!





## Molens open

Vriescheloo: de Korenbloem elke zaterdag en zondag van 10.00 -16.00 uur open.

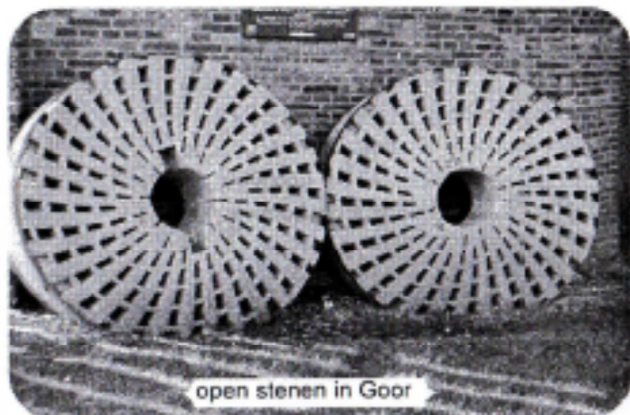
Delfzijl: de Adam elke zaterdag van 14.00 -17.00 uur open.

Nieuw-Scheemda: de Dellen elke maandagavond tot zons-  
ondergang

Eemshaven: de Goliath elke zaterdag en zondag van 13.30 -  
17.00 uur.

Uithuizen: de Liefde iedere dinsdag en donderdag van 10.00  
tot 16.00 uur.

Ten Boer: Bovenrijge elke zaterdag 9.00 - 12.00 uur.



open stenen in Goor



Pension

**"Stee en Stoetje"**

uw logeerafdes bij de molen

Harm en Ankie Prenger

- Logies en ontbijt
- Appartementen
- Fiets en fietstroutes van prachtige omgeving aanwezig

Pension

**"Stee en Stoetje"**

Ihre Wohnadresse bei der Mühle

Harm en Ankie Prenger

- Übernachtung mit Frühstück
- Apartments
- Fahrräder und Beschreibungen von Radfahrstrecken durch die prachtvolle umgebung vorhanden

Guest House

**"Stee en Stoetje"**

Your lodgings at the windmill

Harm en Ankie Prenger

- Bed & Breakfast
- Apartments
- Bicycles available for cycling in beautiful surroundings

Wedderweg 25  
9699 RA Vriescheloo (Gr.)  
Telefoon (0597) 541860

## Een `beginnende` mulder in het nijs

Tja... een stukje over jezelf in het 'muldersnijs'.

Nou ik voel me nog niet eens een beginnende mulder, dus wat voor 'nijs' zal ik eens vertellen?

Laat ik dan maar heel gewoon beginnen.

Mijn naam is Janet de Boer-Bouwmeester, ik woon in Heiligerlee samen met man Rudy. Wij zijn de gelukkige ouders van 4 kinderen, waarvan er nog 2 thuis wonen. Ik werk bij de 24-uurszorgdienst van Oosterlengte en ben voornamelijk werkzaam in de thuiszorg.

Wat brengt mij er dan toe om vrijwillig molenaar te willen worden??

Al jaren geleden stond ik bijna op het punt om me op te geven voor deze cursus.

Als ik in een oude boerderij de houten dakconstructie bekijk en bedenk hoe men dat vroeger zonder allerlei hulpmiddelen heeft kunnen maken, dan verbaas ik mij daarover.

Die zelfde verbazing heb ik ook bij het bezichtigen van de ingewikkelde constructies die men bedacht heeft voor het bouwen van een molen.

En dat prikkelt tot meer: hoe werkt dat allemaal en wat komt er bij kijken als je een molen laat draaien, zou ik dat zelf ook kunnen? De uitdaging is geboren. Jaren geleden dus al zoals ik schreef.

Nu ben ik zover dat ik al een aantal theorielessen gevolgd heb onder de bezielende leiding van Gerda en Klaas. Nou, het valt niet mee! Meestal voel ik me volkomen leek en aan het eind van de les 'leeg' door alle nieuwe informatie. Helaas heb ik nog niet veel gelegenheid gehad om de praktijk te 'proeven'. Door mijn werk ben ik ook vaak weekenden bezet. Daar komt in de nabije toekomst een positieve verandering in.

Dan kan ik echt gaan zeggen; De windrichting is gunstig, dus laat maar draaien!

Met vriendelijke groet,  
Janet de Boer



# MULDERSNIJS

Muldersnijs is het clubblad voor de leden en donateurs van de Vereniging Molenwerkgroep Oost-Groningen, KvK no. 40037981  
Het blad verschijnt 4x per jaar en wordt mede mogelijk gemaakt door onze adverteerders

## REDACTIE:

Bé Oomkens                      Dirk Meter                      Joep Gründemann

## Redactie-adres:

van Sonoystraat 9 9545 TZ Bourtange      Email: joep.ria@hetnet.nl

## BESTUUR:

Voorzitter                      : K.Strijk                      Tel.: 0597-416031

Secretaris                      : H. Bossen  
Wollinguizerweg 152  
9541 AV Vlagtwedde                      Tel.: 0599-313128

Penningmeester              : N.H.Holman  
Postbank No. 3025139  
T.n.v. Molenwerkgroep Oost-Groningen  
Hoofdweg 171  
9697 NG Blijham

Leden                              : G. Manting  
D. Meter  
J.G.J. Bierhof  
J.F.M. Gründemann

## INSTRUCTEURS:

G. Koster-Westervaarder tel 0597-424045; R.P. Lemminga tel 0597-591292; K. Strijk tel 0597-416031; B. Oomkens tel 0597-414269; S. Bezema-Tel tel 0597-612455; D.J. Tinga tel 0595-441389



De redactie behoudt zich het recht voor om de aangeleverde kopij niet te plaatsen of in te korten.

*Het volgende nummer zal verschijnen in september 2005.*

Verstand Van Lekker Vrees



KEURSLAGER

Feiko Clockstraat 110  
Oude Pekela  
Tel. 0597-675333

HUIZING



Ten Haveklep  
Hackfortse Windmolen  
Vorden