

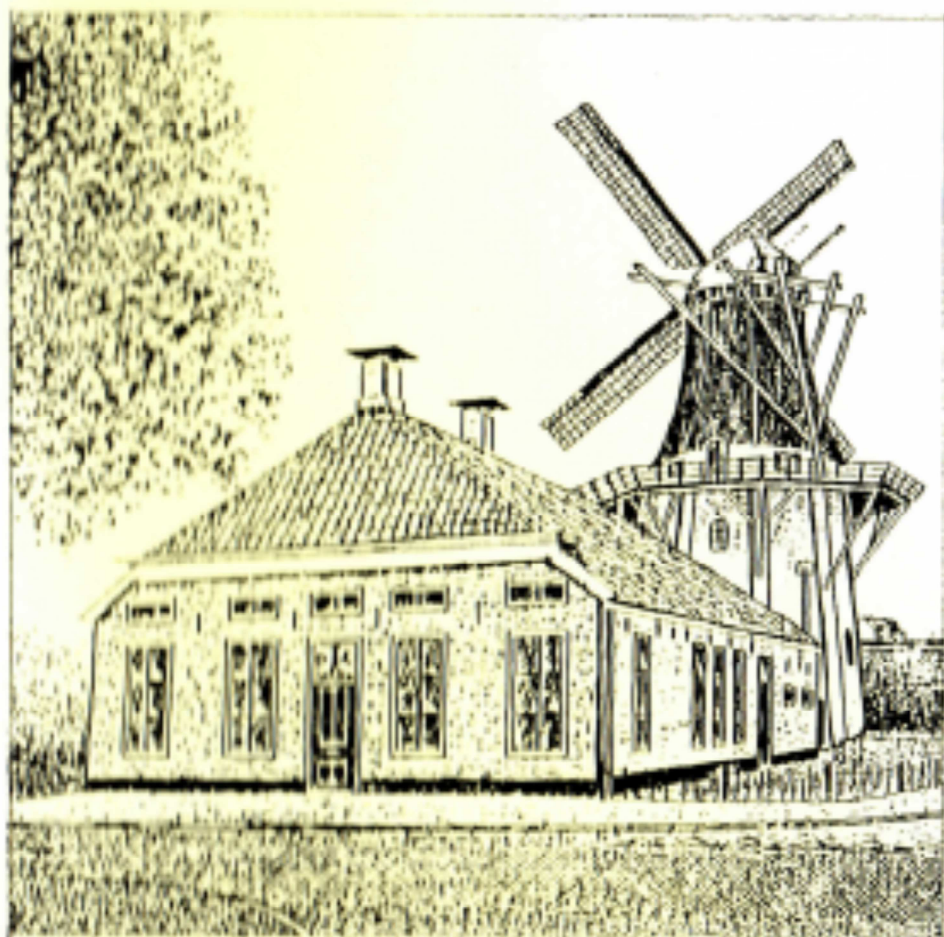


MOLENMAKERS-  
BEDRIJF

Roemeling  
en  
Molema

Kerklaan 5, Scheemda  
Telefoon 05979-1663

Onbezorgbare nummers retour naar:  
Molenwerkgroep Oost-Groningen  
Postadres Nassaustraat 65  
9675 EN Wincholten



**MULDERSNIJS**

MOLENWERK GROEP OOSTGRONINGEN

**H.T. ZUUR** TUINCENTRUM-BOOMKWEKERIJEN  
aanleg  
**TUIN** onderhoud  
ontwerpen  
adviezen

Wij leveren bomen, rozen, sierheesters, vaste planten, coniferen.

Wij werken met subsidies voor erfgoedplanting met subsidie.

Wedderweg 141 - Oude Pekela      Telefoon 05978-12708

Import- verkoop en onderhoud  
Amerikaanse automobielen  
Reparatie alle merken automobielen  
Alles tegen billijke prijzen  
A.P.K. KEURING-GRATIS HERKEURING  
Reparatie autom.versnellingsbakken  
Airconditioning service

Thorbeckelaan 54  
05978-12957  
Oude Pekela

**KLOK  
CAR CLINIC**



M. BEZEMA  
F. CLOCKSTRAAT 162

OUDE PEKELA  
TEL. 05978-12455



erkeerd  
NIPB  
erkendheid



erkeerd  
NIPB  
erkendheid

- \* Koper-, lood- en zinkwerken
- \* Gas-, waterleiding en sanitair
- \* Mastbedekbedekking
- \* Centrale- en luchtverwarming
- \* Zelfbouwpakketten
- \* Alles voor de doe-hel-zelver

**MULDERSNIJS.**

Mededelingenblad van de:

Stichting Molenwerkgroep Oost Groningen.

Secretariaat: Hamrikkerweg 56-9943 PB-Nw Scheemda.

Muldersnijs verschijnt 4x per jaar en wordt mede mogelijk gemaakt door onze adverteerders.

Redactieadres: F.Clockstraat 162-9665 BJ-Oude Pekela.

**REDACTIELEDEN.**

Sietske Bezema-Tel

Bert Schaafsma

Bertus Buiskool

Hans Tiddens

Gerda Koster

Bas Hoogstraten

Bé Oomkens

Grieto de Vries

**BESTUURSLEDEN:**

Voorzitter

K.Strijk

Secretaresse

E.Bartelds

Penningmeester

G.G.I.Koster-Westervaarder

Leden

S.Bezema-Tel

M.Venhuizen.

D.J.Tinga

G.J. de Vries

H.Bossen

**POSTBANK: 3025139**

Postbus 47-9695 ZG-Bellingwolde.

**BIOTOOPWACHT:**

B.Oomkens. Nassaustraart 65. 9675 EN Winschoten.

**INSTRUCTEURS:**

L.E.Buiskool

G.G.I.Koster-Westervaarder

R.L.Lemminga

K.Strijk

B.Oomkens

S.Bezema.Tel

D.J.Tinga

fax 0597618176

**ILLUSTRATOR:**

André Schuthof

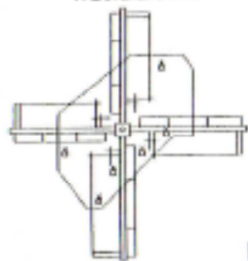
De redactie behoudt zich het recht voor om de aangeleverde copy niet te plaatsen of in te korten

Tiende jaargang - nummer 39 - 04 sept.1996

Volgende copy voor 1 dec. 1996.



## WINDLUST



### Klein maar dapper

Zaterdag 13 juli was de Windlust aan de beurt om de afgesproken Molenwerkgroepoostgroningenmaaldag te houden. Bij deze wil ik het wel en wee van die dag en de laatste nieuwtjes rondom de Windlust vertellen. Ook op de Windlust zitten we niet stil.

Wat de wind betref kwam het van Bertus Buiskool geleerde gezegde, 's morgens een kind, 's middags een vent en 's avonds aan het end, aardig uit. 's Morgens was er zo weinig wind dat voor het plaatsen van de steekborden de enden met behulp van de bootshaak (of heet dit ding op een molen anders?) voor de borst gebracht moesten worden.

Zeilen voorleggen is er niet bij, deze molen is een zelfzwichter, ik ben een zogenaamde luie molenaar. Tijdens m'n leerperiode heb ik twee jaar getrouw geoefend met de zeilen om dan molenaar op een zelfzwichter te worden. Soms vraag ik me af of ik de handigheid van zeilen voorleggen nog wel in mijn vingers heb.

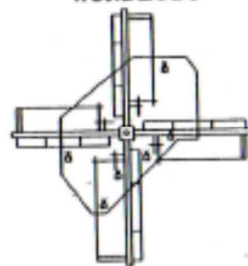
Deze molen heeft behoorlijk veel wind nodig om rond te komen. Hij loopt zwaar en heeft door z'n geringe vlucht (17,6 m) minder windvang dan menige andere molen. Kleppen hebben ook een minder ideale vorm dan zeilen om de windkracht om te zetten in beweging. Dus de molen stond stil en wachtte op die "vent" die gelukkig kwam.

Dit was de gelegenheid om het taatslager van de bolspil te repareren. Hierover heb ik al eens eerder geschreven. Het originele lager gierde zo erg dat je er niet goed van werd. Ik zag de bolspil ziender ogen korter worden door het vreten (lichtelijk overdreven). Oplassen van het draaivlak van de bolspil had geen verbetering gebracht. Door een machinefabriek heb ik een nieuwe taatspot met een conisch kegellager met daarop een kogelgewricht laten maken. De kogel is er om het niet in lijn staan van as en lager op te vangen. Het geheel wordt verstopt onder een ouderwets uitzijnde stofafdichting.

Met behulp van takel en oliekrak heb ik de pasbalk laten zakken (na eerst de steenspil gefixeerd te hebben) om zo, zonder de looper te lichten, dit nieuwe systeem te kunnen plaatsen.



## WINDLUST



### Klein maar dapper

Ter controle op warmlopen had ik wat reuzel tegen de taats gesmeerd, als de temperatuur opliep zou de reuzel gaan smelten. Het resultaat was gunstig. Alhoewel, het lager liet soms een tik horen. Moderne lagers die geluid geven, dat deugt niet. Maar mijn wijze vader zaliger zei altijd al "geen ding zo klaar of het hapert hier of daar".

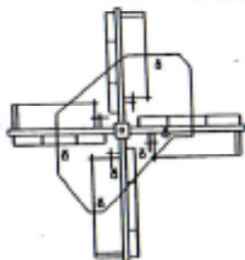
Om er voor te zorgen dat ik dicht bij het lager was tijdens de eerste draaiingen en niet op de stelling stond om de vang te lichten heb ik de volgende werkwijze gevolgd: Stenen op elkaar, steenrondsel in het spoorwiel gezwaaid, kleppen van de wieken open en de vang gelicht. Uiteraard geen beweging (geringe windkracht) maar dat was ook de bedoeling. Door nu de stenen te lichten kwam alles in beweging terwijl ik met mijn neus boven op het lager stond. Als er iets mis was gegaan dan had ik de molen kunnen "smoren" door de stenen weer op elkaar te leggen.

Intussen was de windkracht opgelopen tot een waarde van 4 à 5 Beaufort. Op een of andere manier wil deze molen de 60 enden niet te boven gaan. De kleppen beginnen te openen ondanks extra gewicht aan de zwichtketting die de kleppen open trekt. Ja zelfs door stevig aan de ketting te trekken, zeg maar gerust aan de ketting te hangen kon ik de kleppen niet dicht houden. Mogelijk zijn de treklatten te zwaar waardoor hun middelpuntvliedende kracht onevenredig hoog wordt. Het vervelende is dat de kleppen pas weer beginnen te sluiten bij 20 à 30 enden. In m'n molenaarscontract wordt minimaal 4 draaiuren per maand van me verwacht en word ik gelukkig niet afgerekend op gedraaide enden anders zou de molen opgevoerd moeten worden om wat te verdienen.

Door het feit dat ik een bezoeker, redactielid van de zelfzwichter, mocht ontvangen heb ik de molen uit pure blijdschap speciaal voor hem in de stand vreugd gezet. Samen hebben we het resultaat van de lagerreparatie bekeken en verder geconstateerd dat deze molen van binnen toch wel een vermoeide indruk geeft.

Speciaal de legeringsbalken onder het maalkoppel zijn slecht. Deze zijn gebroken en zaken door.





## WINDLUST

### Klein maar dapper

Om verder doorzakken tegen te gaan zijn er balken tussen de vloer van de stellingzolder en de gebroken legeringsbalken geplaatst, maar nu buigen ook de vloerbalken van de stellingzolder door. Het is dus tijd om deze legeringsbalken te vervangen en daar werken we hard aan.

Zoals het er nu uit ziet staat er voor de molen Windlust een goedgekeurd restauratieplan op de begroting in het jaar 2001 van de monumentenzorg en de gemeente. Met voorfinanciering zal het werk in 1998 al uitgevoerd worden. Prachtig, maar deze gebroken balken zijn niet in dit plan opgenomen. Nu proberen we (K.v.d. Zwaag en ik) zelf aan de broodnodige centen te komen.

De kosten van 4 nieuwe legeringsbalken met alles wat er zo bij komt is begroot op f31.000,-. Door alles en iedereen aan te schrijven voor donatiegeld zitten we al op een ruime f7.400,-. Enige ijzers hebben we nog in het vuur. Als jullie nog suggesties hebben dan horen we dat graag. Ondanks dat we er nog lang niet zijn geven we de moed niet op. Nu horen we gunstige berichten over de molens in Winschoten en Oude Pekela, mogelijk kan over een tijdje daar de Windlust bijgevoegd worden.

Aan het begin van deze dag was een van mijn handelingen, het ophijzen van de gewichten van de koekoeksklok. In navolging op de molenaars van de Dellen heb ik ook een geërfde klok in de molen opgehangen. U kunt het geloven of niet maar als het vogeltje uit de klok zijn geluid laat horen dan reageert er bijna altijd een haan uit de buurt. Zo heb ik nog eens aanspraak in de molen.

Als afsluiting van deze dag ben ik wezen buurten bij Bert Schaafsma op zijn molen. Het is nog een hele wandeling over de dijk om bij zijn molen te komen. Kijkend naar de vijzel die heerlijk lag te wentelen in het water hebben we de laatste molenervaringen en nieuwtjes uitgewisseld. Bert, ook een zelfzwichtmolenaar, mist in tegenstelling tot mij de zeilen niet. Eén van onze conclusies was dat wij niet de mensen er naar zijn om op vaste tijden de molen in werking te hebben. Misschien komt dit door de molens die we bemannen.

Marius Biesheuvel



Heeft u het al gehoord?

*Heden is mij ter ore gekomen dat bij Bertus Buiskool het molenvirus is vervangen door een computervirus.*

*Hij is tot grote daden gekomen en heeft een heuse Pc.genomen.*

*Nu zit hij uren naar zijn beeldscherm te turen.*

*Hij zegt dit is anders dan aan het vangtouw rukken, welke toets moet ik nu indrukken?*

*Of ben ik abuis en moet het met de muis.*

*Software het lijkt wel het weer dat verandert ook elke keer.*

*Genealogie en tekstverwerken dat is anders dan stenenscherpen.*

*Langzamerhand krijgt hij het door en roept dan, ik kan ook al printen hoor !*



B. Kwetter



## VOORJAAARSEXAMENS

De kandidaten voor het voorjaarsexamen 1997 voor het getuigschrift Vrijwillig Molenaar van De Nederlandsche Molen moeten voor 1 december a.s. hun maalboekje inzenden aan de secretaris van de afdeling Groningen van het Gilde. B.Oomkens, Nassaustraart 65, 9675 EN Winschoten. Het gele schutblad dient te worden ingevuld; de instructeur moet zijn oordeel over de kandidaat vermelden. Om aan het examen te kunnen deelnemen moet de kandidaat op 1 december a.s. ten minste 18 jaar zijn, een jaar lid van het Gilde zijn en ten minste 150 maaluren, verdeeld over de 4 seizoenen, onder leiding van een Gilde-instructeur of een gediplomeerd vrijwillig molenaar hebben afgetekend. De mensen die een volledig of gedeeltelijk herexamen willen afleggen moeten een aanvulling op hun maalboekje insturen. Het toelatingsexamen wordt op een nog nader te bepalen molen afgenomen. Daarna zendt het afdelingsbestuur de gegevens op naar het Gildebestuur. De Nederlandsche Molen roept de kandidaten t.z.t.op. met daarbij het verzoek het examengeld over te maken.

\*\*\*\*\*

## BEROEPSZAAK BEST.PLAN VRIESCHELOO.

Aan het behoud van de karakteristieke laanbeplanting van de Eikenlaan en de Wedderweg is door de Gedeputeerde Staten van Groningen een zwaarder gewicht toegekend dan aan het belang van een molenbeschermingszone zoals door mij bepleit, mede gezien het gegeven dat de molen niet bedrijfsmatig in gebruik is. De Afdeling bestuursrechtspraak de Raad van State heeft het besluit van de Gedeputeerde Staten in hoogste instantie getoetst en mijn beroep tegen de goedkeuring van het bestemmingsplan ongegrond verklaard. Jammer, maar in de gemeente Bellingwedde staan nu eenmaal veel homen op een voor de vier molens een verkeerde plek. Bé Oomkens

\*\*\*\*\*



## FEEST OP "DE DELLEN".

Op woensdagavond 14 augustus was er veel te doen op de Dellen.

Aangezien de molen alweer 10 jaar op deze plaats staat, werd er een receptie gehouden in de schuur van de burende familie Stijkel.

Het feest begon om 7 uur met een toespraak van de heer J.Slim.

Hij bood de heer Lemminga, die al 20 jaar vrijwillig molenaar is, een foto album aan.

Henk Vos gaf een uiteenzetting van de geschiedenis van de Dellen, die in "boekvorm" tevens aan gemeente en molenstichting werd uitgereikt.

Ook Grieto de Vries gaf uitleg over het verloop van de restauratie/verleden/heden/toekomst en bruggetje dit alles gehaald uit het logboek van Lemminga.

Lucas had een foto expositie gemaakt.

Toen ieder uitgepraat, uitgedronken en uitgekeken was, werd men listig naar het toneel van het theaterstuk "Wind te koop" geleid, waardoor er daar dus genoeg publiek was.

Het stuk begon precies om 8 uur.

Het was de vierde keer dat het opgevoerd werd en dat was te merken vonden ze zelf.

"Het ging lekker", zei één van de spelers na afloop.



Het stuk zelf gaat over een molenaar die drie keer een koe verkoopt aan diverse slaggers. Met de nodige verbale schermutselingen, en een uitspraak van de rechtbank aan het eind, kregen de spelers de lachers op hun hand. Ook het weer werkte perfect mee. Het was een pracht avond.

Nu we het toch over feestjes hebben, over 9 jaar, dus in 2005, bestaat "DE DELLEN" 150 jaar. Dat is toch wel weer een reden tot feestvieren, dachten wij.

Hans Tiddens.



TELEURGESTELD.

Het begon zo mooi.

Er was een verzoek binnen gekomen van een zekere Ben Smit om eens te praten met het bestuur over theater voorstellingen bij de molens.

Het betrof een klucht die opgevoerd zou worden (bij een tiental molens) met wisselende spelers en zangers uit de omgeving van de molen (lees dorp) om de mensen te laten kennismaken (zodat ze zelf daarna ook zoiets zouden willen gaan doen) met "cultuur".

Er werden echter geen spelers uit de desbetreffende dorpen genomen maar het werd een vaste spelersgroep.

Over de data zou overleg gepleegd worden met de betreffende molenaars.

EÉN DATUM STOND ECHTER VANAF HET BEGIN VAST!

DIT WAS 14 SEPTEMBER TIJDENS DE JAARMARKT (ongeveer dertigduizend bezoekers) TE OUDE PEKELA.

Van overleg met de andere molenaars over hun datum is mij niets bekend.

Even later begon het gezeur.

De marktcommissie die alle activiteiten tijdens de feestweek moet goedkeuren zou geen toestemming gegeven hebben.

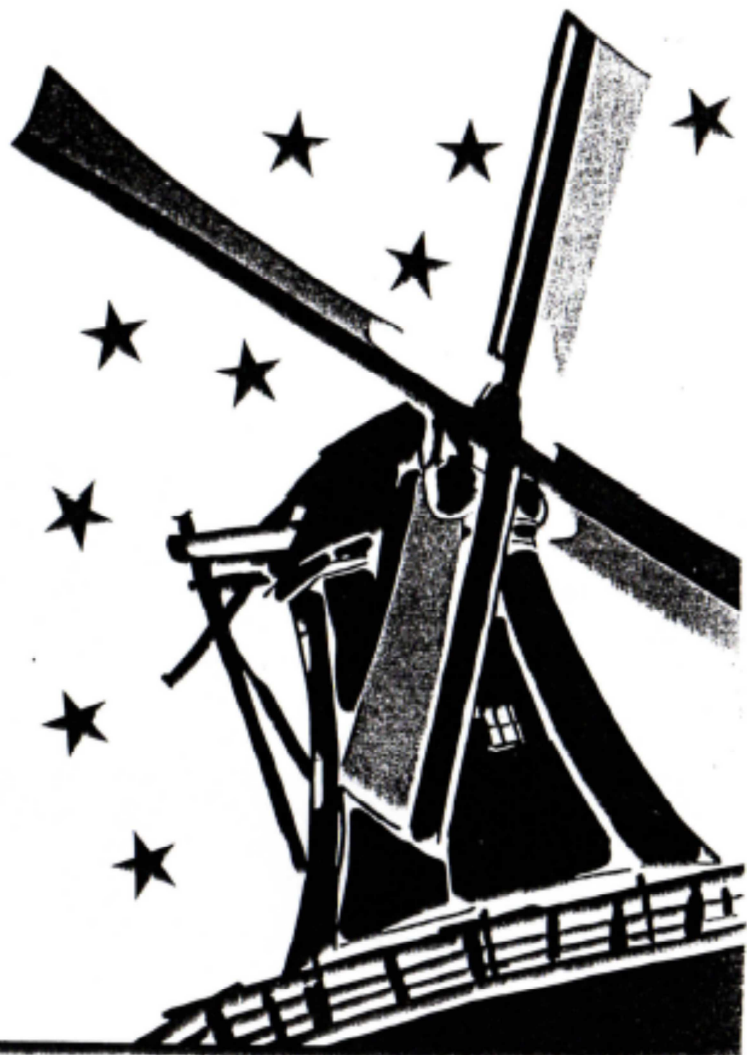
ONZINPRAAT!!!!

Daar ik zeer goed met die commissie bekend ben verzekerde deze mij dat er geen enkel probleem was; en dat ook de nevenactiviteiten mochten plaatsvinden.



# WIND TE KOOP

Molentheatertocht



Daarna!

De gemeente zou bezwaar hebben!

Ik naar de gemeente.

WEER ONZINPRAAT!!!!!!

De gemeente had geen enkel probleem!

Na veel heen en weer gepraat met de coördinator kwam het speelschema.

Gelukkig we stonden op de 14 de september maar...op 8 uur s'avonds.

Weer bellen;het was een vergissing.

Het was gewoon om drie uur 's-middags.

We konden een progamma maken.

Zondagavond 8 september.

TELEFOON!

Wind te koop op woensdag 11 september!

GEEN ENKEL OVERLEG!!!!!!

WAT IK TE HOREN IK KREEG ??????????

Vies politiek spelletje,

Hoofdrolspeler kan niet, (als men overlegd had, had ik wel voor een vrouwlijke zowel als een manlijke speler kunnen zorgen),

Hoofdrolspeler kon al voor het opstellen van het schema niet,

Marktcommissie, (weer)

Gemeente, (weer)

Ik weet nergens van, enz. enz. enz.

Nu is het dus op de elfde!

Er is dan een avond fietsdriedaagse en een groot deel van de pekelder bevolking (cultuur voor de gehele bevolking, was het niet?) zit dan op de fiets.



Zelf heb ik dan een vergadering in Bunnik (mijn man kan dan niet want die heeft het te druk met de fietsdriedaagse).

Deze vergadering staat al vanaf januari vast!

Leuk voor mij.

Na alle promotie en het werk dat ik voor dit theater gedaan heb is dit mijn dank!

Weer kan ik aan het bellen.

Van mijn eerder enthousiasme is niets over.

JANKEND BEL IK ALLES EN IEDEREEN AF.

Maar.....

Ik zal zorgen dat er stroom is.

Ik zal zorgen dat er kleedruimte is.

Ik zal zorgen dat om 5 uur iemand de deur los doet.

Maar..... voor mij hoeft het niet meer.

Ik ben al geweest.

.....WIND TE KOOP.....  
VAN MIJ KUNNEN "ZE" HET GRATIS KRIJGEN.

Sietske.



206. Inschrift op de middenlijst.

Ter aanvulling en correctie.

Tussen de provincies Noord-Brabant en Gelderland is de rivier de Maas een duidelijke grens.

Ik kom uit de laatstgenoemde dus het is niet allemaal hetzelfde zoals ik onlangs te horen kreeg.

De "Zuid Hollandse molen" in Hank is thans niet meer voorzien van stroomlijnneuzen systeem Van Bussel deze zijn bij de restauratie in 1975 verwijderd.

De lange spruit die eerst in het midden lag is toen voor het bovenwiel geplaatst.

De kruilier is toen door een kruihaspel vervangen.

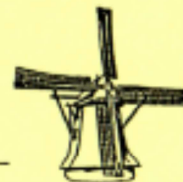
Of "de Witte Molen" in Meeuwen nog Potroeden heeft is de vraag. In de laatste jaren op zijn oude plaats waren deze verwijderd.

De combinatie van een Belgische Verhagen roede en een Pot roede is aanwezig op de "Zandwijkse molen" in Alkerk.

De standerdmolen "Tct Voordeel en Genoegen" in Alphen kreeg bij de restauratie in 1985 twee nieuwe Derkx roeden.



Opengestelde monumenten:







EVEN NAPRATEN OP MONUMENTENDAG.

Omdat de molen in Oude Pekela nog steeds in restauratie is, heeft Klaas Strijk zich weer beschikbaar gesteld als gastheer.

Natuurlijk wordt er weer gezorgd voor een hapje en een drankje en ook de GANZEDIEKER APPELTOARTE zal niet ontbreken.

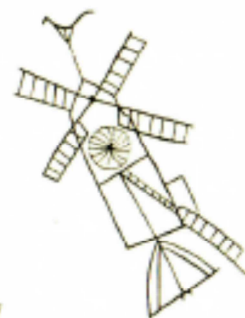
Wij wensen U veel wind en bezoek en wij rekenen op Uw aller Komst op 14 september op de "EDENS" te Winschoten.

EVEN NAPRATEN OP MONUMENTENDAG.



Inscriptie op een weegband.

CASIMIERVS  
VAN DE PITTE  
1834



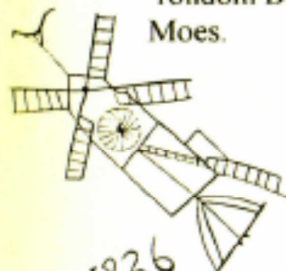
### voorlopige agenda najaarsvergadering

zaterdag 2 november 1996

aanvang 9.30 uur plaats kantine gemeente werken  
Scholtenswijk 6 Oude Pekela

- 1 Opening
- 2 Notulen voorjaarsvergadering
- 3 Ingekomen stukken en mededelingen
- 4 Opleiding en theorie-lessen
- 5 Oost-Groninger molendagen en theater molentocht
- 6 Rondvraag
- 7 Sluiting

Na de vergadering zullen er dia's van standaardmolens rondom Berlijn en in Polen getoond worden Peter de Moes.



1836

PETRVS DE  
MONIE



1835

1836  
PETRVS DE  
MONIE  
1835  
CASIMIERVS

VAN DE PITTE



1834

## Molentheatertocht

verslag in telegramstijl.

Winschoten 27 juni

Sikko wat is dat nou weer. Twee rode en twee blauwe wieken, dat valt wel op. Wat zou er te doen zijn, even kijken. Zo zag je verschillende mensen, met de auto, op de fiets of lopende, stoppen. Het weer was goed, wind, zon, droog. De lokatie was wat rumoerig met 't verkeer op de achtergrond. De spelers wat gespannen, de zangers wat onzeker. ± 50 personen

Bellingwolde 3 juli

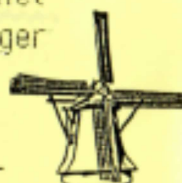
Motregen, grijs weer. Toch werd er gespeeld. Het ging veel beter dan de vorige keer. Na ± 10 minuten werd het droog. Na afloop deelde Mirjam de Meyer rozen uit aan de medewerkers en werd er een toast uitgebracht op de volgende voorstellingen. + 60 pers.

Bourtange

Op een zondag dus daar zullen wel wat mensen op af komen maar nae ± 60 pers. Waar lag dat aan aan het tijdstip 17.30 uur wie zal het zeggen.

Nieuw Scheemda

Goed weer, later op de avond wel wat fris volgens de spelers. Stichting Oldambt had vele uitnodigingen verstuurd omdat de Dellen al tien jaar in Nieuw Scheemda staat. Ook werd molenaar Lemminga in 't zonnetje gezet. Verder waren er enkele sprekers, die een boekje aanboden en er was een foto-tentoonstelling. En natuurlijk werd de inwendige mens niet vergeten want stel dat men flauw zou vallen van de honger dan kon iedereen dit de volgende dag op TV Noord zien. ± 70 pers.



Vriescheloo 17 aug.

Ideaal weer, gezellige drukte, + 90 pers.

Noordbroek 21 aug.

Stortbuien, maar om 20,00 uur droog, er kon dus gespeeld worden. +45 pers.

Wedderbergen 25 aug.

Volgens de spelers ook een mooie omgeving alleen een beetje eng met die wieken zo vlak langs je heen.

Ter Haar 28 aug.

Gaat het wel door was hier de vraag koud en regenachtig weer. Maar er kwamen enkele bezoekers aan dus werd er gespeeld ± 30 pers.

Ganzedijk 1 sept.

Mooi weer, zon, wind, veel publiek ± 350 pers. Wat wil je nog meer. Naast het toneel stuk, een rommelmarkt voor de kinderen, grabbelton, smienken georganiseerd door de speeltuinver., frisdrank en warme worst verkoop door leden van het buurthuis. Ganzedijk, accordion muziek door leden van Finsterwolde muzikanten, Excelcior gaf een paar deuntjes ten gehoren en na het toneelstuk lied Advendo zich horen. Niets van gemerkt, dan had je maar moeten komen.

Heb je het toneelstuk nog niet gezien dan kan dat nog op woensdag 11 september a.s. om 20.00 uur in Oude Pekela.

# WIND TE KOOP



ZATERDAG 24 AUGUSTUS 1996.

## NAAR DE DRENTSE MOLENDAG.

Met enige vertraging vertrokken we om 8.45 uur richting Drente.

We gingen eerst naar Coevorden; waar een achtkant stellingmolen staat die de naam "De Arend" draagt. Hij draaide zonder zeilen en voor de prins, omdat deze molen nog niet maalvaardig is.

De molen is in 1978 door Medendorp gerestaureerd.

Deze molenmaker had echter nog nooit zo'n omvangrijke restauratie uitgevoerd.

De natuur had namenlijk de molen in bezit genomen d.m.v. ....klimop!

De molen heeft een neuten kruiwerk en zulke opvallende keerklossen; gewoon verbazingwekkend.

Vervolgens werd de reis voortgezet naar Dalen, naar molen "De Bente".



Met deze molen wordt voor consumptie gemalen en de produkten worden onder in de molen verkocht.

Ook de VVV is hier gehuisvest.

Het gevlucht heeft DERKX roeden, is Oud-Hollands opgehekt en heeft een vlucht van 22 meter.

Het viel ons op dat de windborden erg breed en de heklatten erg smal waren.

Nadat we de molen en diverse kroegen bezocht hadden, (die allemaal dicht waren) vonden we eindelijk een kroeg die open was.

Hier brachten we de middagpauze door.

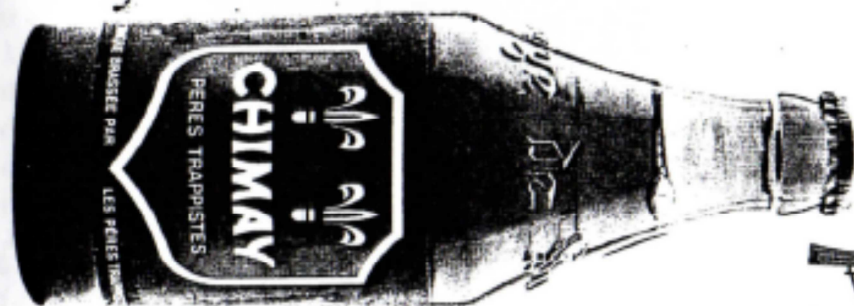
De volgende stop vond plaats bij de molen "Jan Pol" midden in Dalen.

Helaas bleef het bezoek aan deze molen beperkt tot een wandeling om de molen (want hij stond stil en zou om 13.30 uur pas open zijn) en het nemen van enkele foto's.

In Wachtum werd de stellingmolen "De Hoop" bezocht, maar gezien z'n toestand doet de molen zijn naam geen eer aan.

Het betreden van de stelling werd ons ten zeerste afgeraden.

Er zaten scheuren in de onderbouw en de zolders werden gevuld met: hooi, antieke voorwerpen en vogelnesten. De Van Bussel neuzen waren nog wel aanwezig en het spoorwiel, dat opvallend open was, trok onze aandacht in positieve zin.





We stapten weer in de auto's en reden langs Oosterhesselen naar de achtkante beltmolen de "Jantiena Helling" in Aalden.

Hier gonsde het van de activiteiten en ook was er een braderie op het terrein rond de molen.

Het opvallende aan deze molen was, dat hij geen Vlaamse vang had, maar een stutvang.

Hiervan werd ons ook nog een demonstratie gegeven. De molenaar ging naar beneden en lichtte de vang. Wij zaten in de kap zodat we alles goed konden zien.

Het principe hiervan was dat, wanneer de molen gevangen werd, het teenstuk op een gegeven moment gevangen werd door het linker voeghout en dat zodoende de molen gestopt werd.

Vervolgens hebben we de molenaar hartelijk bedankt met een lekkere Groningse koek en zetten we onze reis verder voort naar Noord-Sleen.

In dit plaatsje stond een prachtige grondzeiler, die ook de aparte en unieke naam "ALBERTDINA" draagt.



Toen we aankwamen was de molen gesloten en stond dus stil.

Maar even later, nadat diverse foto's genomen waren, was er toch een sleutel zodat we ook naar binnen konden.

Deze molen, een met riet bedekt achtkant, is enorm van formaat.

De kap die er op ligt heeft een ijzeren lange spruit, iets wat wel meer voor komt in deze regio.



Daarna ging de reis verder naar Sleen, waar molen "De Hoop" staat.

Dit is een achtkantstellingmolen.

Wat erg opviel was dat de molen er snel vandoor ging.

Er lagen 2 duikertjes en 2 vollen voor en er stond geen steen in.

Verder was de molen enorm aan het raggen; dit komt mede door het Engels kruiwerk dat hier in zit.

Toen naar de molen "Nooitgedacht" die het dorp Veenoord siert.



Deze molen, welke prachtig aan het kanaal staat, ziet er prachtig uit. Ook deze molen viel wederom op door z'n enorm grote open spoorwiel.

Uiteindelijk hebben we deze dag besloten in Erica, waar molen "De Heidebloem" staat. Deze molen is voorzien van Oud-Hollands hekwerk met bruine en witte zeilen.

Verder is deze molen een instructiemolen en op het moment dat wij arriveerden werd er ook gemalen. Dit lukte prima; mede omdat deze molen voorzien was van een reguleur.

Verder was er in de molen nog een soort oriëntatie tocht uitgezet.

Dit voor de puzzelaars, die bij diverse onderdelen in de molen de juiste benaming moesten zoeken.

Toen we ook hier uitgekeken en gepraat waren, was ons laatste punt de plaatselijke kroeg, alwaar we ons tegoed hebben gedaan aan verfrissende consumpties.

Tot zover onze zeer geslaagde DRENTSE MOLENDAG.

Met de groeten van:

LEMMINGA, KLAAS, BUURMA, FLORIS,

GERDA, LUCAS en ANDRÉ, alsmede de auteurs:

WIM en GERT.



En bovendien... zeker voor herhaling vatbaar.



## MOLENTHEATER IN BELLINGWOLDE.

Zelden zullen er zoveel mensen in en om de Bellingwolder molen geweest zijn als tijdens de voorbereiding en opvoering van de molentheater-voorstelling "WIND TE KOOP".

Voordat het spektakel begon gonsde het van de reperterende zangers en spelers.

We mochten zelfs de tonen opvangen van een wonderlijk aandoend instrument, dat nog het best te plaatsen was onder de familie der doedelzak-achtigen.

Voordat het stuk begon werd er door de gedeputeerde mevrouw De Meijer een toespraak gehouden waarvan ik helaas, wegens beslommeringen in de molen, de tekst niet heb kunnen volgen.

Wel weet ik dat deze uitblonk door een verfrissende korthed.

Omdat wij; Henk Vos en ik, in de molen moesten blijven om na een bepaalde zin de vang te lichten, hebben we de voorstelling gevolgd door tussen de kieren van de stellingdelen door te kijken.

We moesten ons immers, in tegenstelling tot andere gelegenheden waarin de molen het "middenpunt" vormt, zo onzichtbaar mogelijk houden om de samenhang van het stuk niet te verstoren.

Ondanks het ietwat beperkte zicht op het geheel hebben we het redelijk kunnen volgen.

En we hebben wat gezien en gehoord!



## "theater 2"

Zo hebben we waargenomen: hoe er gescholden werd; "dat de polten der ofvlogen", hoe er veelvuldig met een blinkend slagershakmes gezwaaid werd; dusdanig dat je "de griezels over de grauwel ging", hoe er met molentjes gelopen werd -zowel letterlijk als figuurlijk- en zelfs hoe een duitse slager het niet aandurfde een kalf op zijn bakfiets te vervoeren (hetgeen bij nader inzien misschien wel zo redelijk was).

Verder zagen wij, hoe door het toepassen van list, bedrog en verraad, veelvuldig geld van hand tot hand ging en hoe er orgien van kalfsvlees en drank werden gehouden.

Tenslotte waren wij getuige van een falend rechtstelsel.

Niet echt een vrolijk geheel zou je zo denken. Desalniettemin hebben we diverse keren kostelijk moeten lachen.

Hoe zoiets mogelijk is zullen diegenen die het stuk nog niet gezien hebben, kunnen aanschouwen, wanneer het bij een van de andere molens opgevoerd wordt. Hetgeen ik bepaald aanbeveel.

En hou dan vooral de AIRMILES en het bijzonder praktisch uitgevoerde meubilair in de gaten. Meer laat ik niet los.

Dit is voldoende.

Wij hadden deze avond slechts twee kleine taken te verrichten.

Het reeds genoemde lichten van de vang en het van te voren opzeilen van de hekkens met een soort "zwilk" van gekleurde kunststof.

Het voorleggen van deze zeilen had helaas een nare bijkomstigheid.



## "theater 3"

We kwamen tot ons ongenoegen tot de ontdekking dat er nu wel erg veel heklatten in een zeer slechte staat gekomen waren.

Als je op zo'n lat ging staan, was het net of je op een soepstengel stond.

Ik denk zonder overdrijving te mogen stellen dat we deze keer werkelijk ons leven gewaagd hebben.

Laatst heb ik alvast de zeilen van de roeden met de slechtste hekkens afgehaald.

Het is jammer te moeten constateren dat de molen-theateruitvoering tevens het einde markeerde van de periode dat er nog onder vol zeil gedraaid werd.

Overigens werd me na de uitvoering de suggestie aan de hand gedaan om materialen van de gemeente te betrekken.

Hiermee zouden we dan zelf nieuwe heklatten kunnen maken.

Op zich een goede suggestie maar helaas...in dit geval niet reëel.

Namenlijk niet allen het hekwerk, maar ook de stelling is in een slechte staat.

En de korte spruit is aan het linker uiteinde erg gevaarlijk ingerot (citaat uit het rapport van de monumentenwacht).

Het is vrij zinloos heklatten te repareren als je weet dat je binnen afzienbare tijd niet meer op de stelling kunt lopen.

Het is simpelweg een feit dat de molen "afgeleefd" begint te raken.

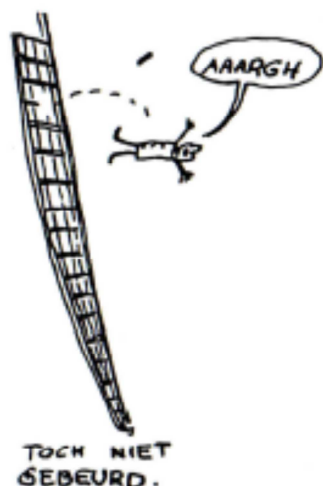
Hierbij moet niet vergeten worden dat veel van het buitentimmerwerk, inclusief de stelling, nu alweer 33 à 34 jaar mee gaat.



## "theater 4"

Laten we hopen dat de restauratie niet zolang op zich zal laten wachten,  
Want, ondanks dat ik de molen zoveel mogelijk in beweging zal houden (zo lang mogelijk), het zal uiteindelijk toch uitdraaien op stilstand en dus achteruitgang!

André Schuthof.



Wist u dat:

- \* de redactie de halve provincie doorreist voor zij in Appingedam zijn
- \* er ook moderne hulpmiddelen gebruikt worden
- \* de vergeten kopy nog even gefaxt wordt
- \* er nieuwe kopieer apparaten gebruikt worden, dit heel erg snel gaat als je weet hoe dat werkt
- \* De redactieleden geen tijd hebben om te eten als Muldersnijs moet worden gemaakt.
- \* Een redactielid zelfs al twee week eerder aanwezig is
- \* het binnenwerk ook wel 'ingewanden' genoemd wordt



## Theorie-les en .....

Noteer alvast de volgende data voor de theorie-lessen

12 oktober en 26 oktober 1996

De andere data's worden bekend gemaakt op de najaarsvergadering.

Deze bijeenkomsten zijn niet alleen voor de leerling-molenaars, ook donateurs, geslaagde leden, en andere belangstellenden zijn van harte welkom.

Dus zaterdag's morgens tussen 9 uur en 11.30 uur in de kantine van de gemeente werkplaats aan de

Scholtenswijk 6 te Oude Pekela

Ook zoeken we nog nieuwe leerlingen. Dus molenaars vraag belangstellenden of ze meer van molens willen weten na laat ze een keer meelopen of op een theorie-les komen.

inlichtingen bij: Be Comkens 0597-414269

Klaas Strijk 0597-416031

Sietske Bezema 0597-612455

Gerda Foster 0597-424045

## AGENDA

11 sept. 20.00 uur Molentheater 'Wind te koop'  
te Oude Pekela

12 okt 9.00 uur Theorie-les gemeente werkplaats  
Scholtenswijk 6 te Oude Pekela

26 okt 9.00 uur Theorie-les zie boven

2 nov. 9.30 uur Najaarsvergadering

6 dec. Kopie inleveren voor Muldersnijs  
F.Clockstraat 162 Oude Pekela



De mulder en de sarrie, dat is ein pakkeleerrie

Mulder, mulder kiek in de wind steelt uut elke rak een spint.

Mulders en bakkers steeln as rakkens

Jan Glopema !!!!!

Wist u dat;

-Praten over Ganzedijk en schapevet geleid heeft tot het nieuwe middel ganzevet.

-Een lier gesmeerd moet worden omdat die anders warm wordt.

-U daar warme handen van kunt krijgen.

-Gert zelfzwichtende zeilen heeft uitgevonden om op De Dellen voor te hangen.

--Onze voorzitter een rare lange spruit heeft gezien

-Nog twee andere Groninger molens zo'n rare lange spruit hebben.

Het boek "Friese Molens" beweert dat "Windlust" in Wolvega het grootste gevlucht van alle korenmolens heeft.

De grootste is echter "Jacobus" in Vessem met 28,20m.

Deze ronde stenen beltmolen wordt elke zaterdag opengesteld

voor bezoek door dhr. van Baardwijk uit Best.  
De koffie is dan klaar

DE ANTWERPSE GILDEN



DE KONINCK

DE ANTWERPSE GILDEN



DE KONINCK

DE KONINCK

SCHIPPEN



Lekker komt van

# slagerij huizing

Feiko Clockstraat 110  
Tel. 14960 - Oude Pekela

Kwaliteit is onze reclame.  
Brood- en banketbakkerij

## BRANS

Feiko Clockstraat 112

Oude Pekela Tel. 12491

Ruime sortering gebak  
en chocolaterie.

- SCHOONMAAKBEDRIJF
- INDUSTRIELE REINIGING
- HOGEDRUK REINIGING
- OPRUIMEN LOODSEN EN FABRIEKSTERREINEN
- STEIGERVERHUUR

Lubbersmolenwijk 18  
Oude Pekela  
tel. 05918 12858

# Bakker en Zn.